

Freitag, 28. Mai 2021, 20 Uhr

Michaelerkirche

Wien 1., Michaelerplatz



EUROPÄISCHE RESONANZEN

STUDIERENDE VON ROMAN SUMMEREDER

AN DER HISTORISCHEN SIEBER-ORGEL (1714)

[Warszawska Tabulatura organowa](#) (ca. 1680, Jan Podbielski ?)

Praeludium et Canzona primi toni

_ Sena PARK

[Franz TUNDER](#) (1614-1667)

„Auf meinen lieben Gott, trau ich in Angst und Not“ auff zwey clavier und pedal

[Sebastián AGUILERA D´HEREDIA](#) (1561-1627)

Obra de 8. tono, denominada Ensalada

_ Kyunghhee-Sophie LEE

[Louis-Nicolas CLÉRAMBAULT](#) (1676-1749)

aus der „Suite du deuxième ton“ (Premier) Livre d’Orgue, Paris 1710
Plein Jeu – Duo – Flutes – Récit de Nazard - Caprice

[Bernardo STORACE](#) (17?? - 17??)

Capriccio sopr’ il Ruggiero

_ Andreas SCHWEIGER

Selva di varie composizioni d’intavolatura per cimbalo ed organo, Venedig 1664

[John STANLEY](#) (1713-1786)

Voluntary in d-minor op. V/8 (London, 1748)

Allegro – Adagio - Allegro

[Georg MUFFAT](#) (1653-1704)

Toccatà VII

_ Kyunghhee-Sophie LEE

Apparatus musico-organisticus, Salzburg 1690

INSTITUT FÜR ORGEL,
ORGELFORSCHUNG
UND KIRCHENMUSIK

