



# St. Michaelis

Musikprogramm 2014

# März

# April

# Mai

# Juni

## „MICHAELER ORGELTAGE“

Aschermittwoch, <b>5.3.2014, 18.00 h</b> zur Liturgie	<b>Gregorianik</b> Mitglieder der Choralschola der Wiener Hofburgkapelle Leitung: Daniel Mair
Dienstag, <b>18.3.2014, 19.00 h</b> Kapitelsaal	<b>„Wer singt, betet doppelt“</b> Einstudierung von neuen Liedern aus dem neuen Gotteslob Leitung: Manuel Schuen
5. Fastensonntag, <b>6.4.2014, 10.00 h</b> zur Liturgie	<b>Gregorianik</b> Schola Resupina Leitung: Isabell Köstler
Gründonnerstag, <b>17.4.2014, 18.00 h</b> zur Liturgie	<b>Motetten zum Gründonnerstag</b> Vokalensemble St. Michael
Karfreitag, <b>18.4.2014, 18.00 h</b> zur Liturgie	<b>Johannes-Passion von L. Lechner</b> <b>Karfreitagsmotteten</b> Vokalensemble St. Michael
Ostersonntag, <b>20.4.2014, 10.00 h</b> zur Liturgie	<b>„Ostermusik in Dorisch“</b> <b>von Wolfgang Sauseng</b> Vokalquintett und Orgel Orgel: Wolfgang Sauseng
Donnerstag, <b>8.5.2014, 19.30 h</b>	<b>Orgelkonzert</b> Werke von Merulo, Froberger, Muffat u.a. Studierende der Musikuniversität Wien Orgelklasse von Prof. P.D. Peretti Spenden für die Orgel erbeten
Sonntag, <b>11.5.2014, 10.00 h</b> zur Liturgie	<b>W.A. Mozart: Dominicus-Messe, KV 66</b> Unisono-Chor Wien Marienchor Perchtoldsdorf Orchester St. Michael Leitung: Manuel Schuen
Freitag, <b>23.5.2014</b> <b>19.00-19.45 h</b>  <b>20.30-21.15 h</b> <b>22.00-22.45 h</b>	<b>Lange Nacht der Kirchen</b> Renaissancemusik in der Kreuzkapelle Vokalensemble St. Michael  Orgelkonzert: Toccaten, Fantasien und Capricci Orgelkonzert: Lieder, Tänze und Choräle Studierende der Musikuniversität Wien Orgelklasse von Prof. R. Summereder
Samstag, <b>24.5.2014, 20.00 h</b> Kirche und Kapitelsaal	<b>Orgelkonzert mit CD-Präsentation</b> „Musica Michaelis“ Werke von Mozart, Haydn u.a. Instrumentalensemble St. Michael An der Sieber-Orgel: <b>Manuel Schuen</b> Eintritt frei
Sonntag, <b>25.5.2014, 18.00 h</b> zur Liturgie	<b>W.A. Mozart: Orgelsolomesse, KV 259</b> Soli, Chor und Orchester des Kirchenmusik-Institutes Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Freitag, <b>30.5.2014, 19.30 h</b>	<b>Orgelkonzert</b> „.... in südlichen Gefilden.“ Werke von Heredia, Frescobaldi, Scarlatti, Mitterhofer u.a. An der Sieber-Orgel: <b>Pier Damiano Peretti</b> Spenden für die Orgel erbeten
Sonntag, <b>1.6.2014, 10.00 h</b> zur Liturgie	<b>Orgelmesse</b> Werke von <b>F.M. Techelmann</b> Orgel: Manuel Schuen
Dienstag, <b>3.6.2014, 19.30 h</b>	<b>Orgelkonzert</b> „Vom Früh- & Spätbarock über den Galanten Stil hin zur erklingenden Gegenwart“ Werke von Kerll, Muffat, Bach, Radulescu An der Sieber-Orgel: <b>Michael Radulescu</b> Spenden für die Orgel erbeten
Mittwoch, <b>4.6.2014</b> bis Freitag, <b>6.6.2014</b>	<b>Orgelkurs mit Michael Radulescu</b> Georg Muffat: Apparatus musico-organisticus (1690) „Der vermischte Geschmack in der süddeutsch-österreichischen Orgelmusik“
Freitag, <b>6.6.2014, 19.30 h</b>	<b>Orgelkonzert</b> Abschlusskonzert der <b>Kursteilnehmer</b> Werke von Georg Muffat Spenden für die Orgel erbeten
Pfingstsonntag, <b>8.6.2014, 10.00 h</b> zur Liturgie	<b>J. Haydn: Kleine Orgelsolomesse</b> Vokal- und Instrumentalensemble St. Michael Leitung: Manuel Schuen
Donnerstag, <b>26.6.2014, 19.30 h</b>	<b>Orgelkonzert „Fantasie.Kontraste.“</b> <b>Ein Programm aus Renaissance und Avantgarde</b> Werke v. Racquet, Cornet, Sweelinck, Steffens, Kagel, Ligeti An der Sieber-Orgel: <b>Roman Summereder</b> Spenden für die Orgel erbeten

März-Juni