



VERANSTALTER:  
WACHAU-CHOR SPITZ

# PaSSIoNS KoNZeRT

**J. S. Bach**  
Kantate „Christ lag in Todesbanden“

**Antonio Vivaldi**  
„Stabat mater“

**Gregorio Allegri**  
„Miserere“

**Heinrich Ignaz Franz Biber**  
Mysteriensonate „Die Kreuzigung“

Armin Gramer, Countertenor  
Alexander Krins, Barockvioline  
Kammerchor Spitz  
Cappella Wachovia

Leitung: Michael Koch

Samstag  
**23. März 2024**  
18.00 Uhr

Pfarrkirche  
Spitz an der Donau  
Freiwillige Spenden erbeten!

Palmsonntag  
**24. März 2024**  
15.30 Uhr

Michaelerkirche  
Wien I.

Karten € 20,-  
ab 15.00 Uhr an der Konzertkasse

## PaSSIoNSKoNZeRT Christ lag in Todesbanden

Zwei herausragende Kompositionen aus dem Barock stehen im Zentrum des Passionskonzerts: Die **Kantate BWV 4 „Christ lag in Todesbanden“** ist eines der kühnsten und faszinierendsten Werke **J. S. Bachs**. 1707 schuf der erst 22jährige Komponist eine mitreißende Schilderung des Leidens und der Auferstehung Christi, ein bildgewaltiges geistliches Musikdrama.

Einen stärker verinnerlichten Charakter offenbart **Antonio Vivaldis „Stabat mater“**, eines der berühmtesten Werke des venezianischen Priester-Komponisten. In seiner Vertonung des mittelalterlichen Gedichts für einen Altsolisten und Streicher bringt Vivaldi den Schmerz der Gottesmutter Maria über ihren gekreuzigten Sohn auf bewegende Weise zum Ausdruck. Den anspruchsvollen Solopart gestaltet der renommierte Countertenor Armin Gramer.

Zu den fesselndsten Werken der Literatur für Solovioline zählen **Heinrich Ignaz Franz Bibers 15 „Rosenkranzsonaten“**. Der Barockgeiger Alexander Krins spielt aus Bibers Zyklus die dramatische 10. Sonate, „**Die Kreuzigung**“.

Eines der bekanntesten a-cappella-Chorwerke der Spätrenaissance ist **Gregorio Allegris „Miserere“**. Die von Mythen umrankte neunstimmige Vertonung des 51. Psalms gelangte jahrhundertlang während der Karwoche in der Sixtinischen Kapelle zur Aufführung.

Abgerundet wird das Passionskonzert mit **J. S. Bachs** ergreifendem Trauerhymnus „**O Jesu Christ, meins Lebens Licht**“ und zwei stimmungsvollen Instrumentalwerken **Antonio Vivaldis** für die Karwoche.

Es musizieren der Kammerchor Spitz an der Donau, das Orchester Cappella Wachovia, Armin Gramer (Countertenor) und Alexander Krins (Barockvioline).  
Leitung: Michael Koch

Wir freuen uns auf Ihren Besuch dieses außergewöhnlichen Konzerts!

Veranstalter: Wachau-Chor Spitz (ZVR 921533027)

