

Freitag, 24. Mai 2019, 20 Uhr
Michaelerkirche
Wien 1., Michaelerplatz



IM FARBENGLANZ DER SIEBER-ORGEL (1714)

STUDIERENDE VON ROMAN SUMMEREDER

Samuel SCHEIDT (1787-1654))

Toccata super „In te Domine speravi“

_ Sena PARK

Clavierbuch der Susanne van SOLDT (Antwerpen 1599)

Brabansche Rondendans

Johann PACHELBEL (1653-1706)

Toccata ex c

Fantasia ex g *con durezza e ligature*

_ Andreas SCHWEIGER

Dieterich BUXTEHUDE (1637-1707)

Canzona ex C BuxWV 166

Michelangelo ROSSI (1601-1656)

Toccata VII *cromatica*

_ Kyunghee-Sophie LEE

Bernardo PASQUINI (1637-1710)

Capriccio con lo scherzo del cucco

Alessandro SCARLATTI (1660-1725)

Toccata concertata con Fuga primi toni

_ Danijl KOSTOMAROV

Jan Pieterszoon SWEELINCK (1562-1621)

Toccata noni toni SwWV 296

_ Kyunghee-Sophie LEE

INSTITUT FÜR ORGEL,
ORGELFORSCHUNG
UND KIRCHENMUSIK

