



Teilen wir uns die Aufgaben durch:

- Mitarbeit und Mitgliedsbeitrag
- Unterstützung von Renovierungs- und Baumaßnahmen
- Mithilfe für den Erhalt des Kulturerbes

Bank: RLB Wien
 "Freunde der Michaelerkirche"
 KontoNr.: 7047608
 BLZ: 32000

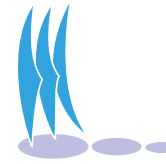
IBAN: AT76320000007047608
 BIC: RLNWATWW

Impressum:
 Freunde der Michaelerkirche

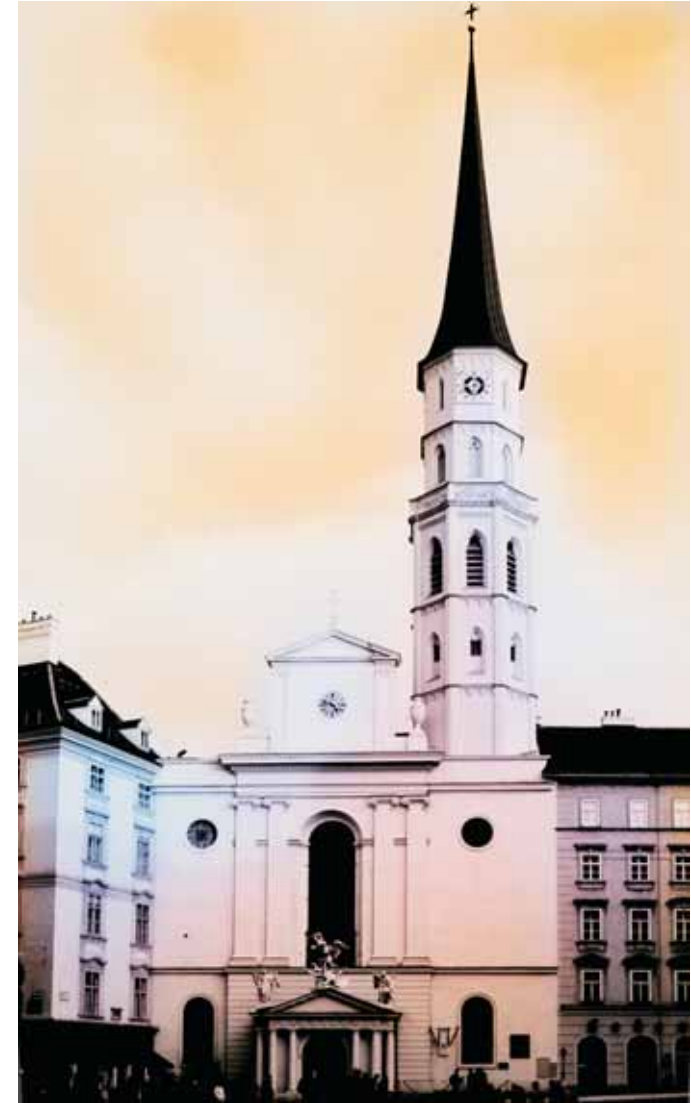
Habsburgergasse 12
 A - 1010 Wien
 Tel.: 01 533 8000
 pfarre@michaelerkirche.at

für den Inhalt verantwortlich:
 Pater Peter van Meijl SDS

Fotos: Victoria Buchsbaum,
 pierre martin
 visuals: pierre-martin-arts.com



Freunde der Michaelerkirche





Abriss der Geschichte von St. Michael

Die "Kaiserliche und Königliche Hofpfarrkirche Sankt Michael" wurde etwa um 1200 als romanischer Bau begonnen. Der Baubeginn wird durch die Entdeckung von drei romanischen Eingangstoren, die aus der Zeit 1220 bis 1250 stammen, bestätigt.

In der Zeit von 1340 bis etwa 1450 entstanden die gotischen Erweiterungen. Die Kreuzkapelle ist ein hervorragendes Beispiel dieser Epoche.

Seit Mitte des 16. Jh. wurde die "Michaelergruft" ausgebaut und an Stelle eines Friedhofes bis 1784 als Begräbnisstätte genutzt. Zahlreiche Särgel und Grabsteine geben davon Zeugnis.

Im Zuge der Gegenreformation wurde St. Michael im Jahre 1626 den Barnabiten anvertraut. Es wurde der gotische Lettner und fast die gesamte Inneneinrichtung entfernt. Neben neuen Altären entstand 1714 die "Sieber-Orgel". 10 Jahre später wurde an der Westfassade der Portalvorbau mit einem Engelsturz errichtet.

Für die Ikone "Maria Candia" wurde 1782 der Chor umgestaltet, ein neuer Hochaltar mit einem weiteren Engelsturz errichtet und danach die Westfassade im klassizistischen Stil umgebaut (1791).

Nach dem Zusammenbruch der Habsburgermonarchie übergaben die Barnabiten 1923 nach fast 300-jähriger Tätigkeit die Pfarre und das Kloster an den Orden der Salvatorianer.

Die Salvatorianer haben in St. Michael eine moderne und offene Gemeinschaft. Neben ihrer spirituellen Tätigkeit ist die Wahrung des 800 Jahre alten kulturellen Erbes eine weitere wichtige Aufgabe. Die "Freunde der Michaelerkirche" unterstützen sie dabei.

Die Freunde der Michaelerkirche und ihre Ziele

Der Verein "Freunde der Michaelerkirche" hat es sich zur Aufgabe gemacht, für die Erhaltung der Kirche und die Aufrechterhaltung der kulturellen Aktivitäten von St. Michael jene erforderlichen Mittel aufzubringen, die weder von der Pfarre selbst, noch von anderen Stellen bereitgestellt werden können.

Die Pfarrkirche St. Michael ist eines der ältesten und bedeutendsten Bauwerke Wiens. Es bedarf großer Anstrengungen, um dieses kulturelle Erbe in seiner ganzen Vielfalt nicht nur den Menschen von heute sondern auch kommenden Generationen zu erhalten.

"Die Freunde" verstehen sich als eine von der Pfarre unabhängige, jedoch eng mit ihr kooperierende Vereinigung von Menschen, die nach unterschiedlichen Möglichkeiten und auf verschiedene Weise durch ihren Mitgliedsbeitrag, ihre Spenden oder im Rahmen ihrer Firmen durch Sponsoring unterstützend wirken.

Vieles konnte in den letzten Jahren mit Hilfe der „Freunde“ realisiert werden: Restaurierung der Sieberorgel, der Kirchenfassade, der Taufkapelle und der Vorhalle. Jüngst war es die Vesperbildkapelle, die in neuem Glanz erstrahlt ist und zu Pfingsten 2008 wurde die Renovierung der Sakristei abgeschlossen.

Vieles ist noch zu tun, wie die Restaurierung des Berchtold Epitaphs, welche derzeit in Planung ist.



Helfen auch Sie mit, indem Sie Mitglied im Verein "Freunde der Michaelerkirche" werden. Es gilt die Schönheit von St. Michael zu bewahren und die kulturellen Aktivitäten weiterzuführen.





We share the various tasks by:

- Members collaboration and contribution
- Financial Support for renovation and building projects
- Help for preservation of cultural heritage



We are grateful for your donation!

Bank: RLB Wien
Account holder:
"Freunde der Michaelerkirche"

Account number: 7047608
Bank number: 32000

IBAN: AT763200000007047608
BIC: RLNWATWW

Printing:

Friends of St. Michael
Habsburgergasse 12
1010 Vienna, Austria
Tel.: +43 -1- 533 8000
pfarre@michaelerkirche.at
www.michaelerkirche.at

Responsible for contents:
Father Dr. Peter van Meijl SDS

For English translation:
Father Dr. Thomas J. Novak SDS
Ms. Ernestine Lowenstein

photos: Victoria Buchsbaum,
pierre martin
visuals: pierre-martin-arts.com



Friends of St. Michael





Welcome To St. Michael Church, Crypt And Cloister

Be sure first of all to visit the "moveable pulpits" strategically arranged to guide and accompany you on your trip throughout the church. May you enjoy the sculpture, the frescoes, the many artefacts that adorn this house of God; artefacts that range from the portal dating to 1200 or the massive relief behind the main altar depicting St. Michaels' defeat of the rebellious angels. The largest Baroque organ in Austria—the 1714 Sieber organ in the choir loft, and many other artistic delights from the 13th century to the present.

A Brief History Of St. Michael Church, Crypt And Cloister

This building of the Habsburg imperial and royal court parish St. Michael began in the Romanesque period around 1200. The first date of construction is confirmed by three Romanesque entrance archways which date back to 1220–1250.

In the time between 1340 and 1450 the Gothic extensions were built. The Kreuzkapelle (Cross Chapel) is the prime example of this epoch.

From the middle of the sixteenth century, the crypt of St. Michael, known as the Michaelergruft, was extended and used as a burial site instead of the graveyard until 1784. Numerous coffins and tombstones give account of this. Special tours are available.

In the course of the counter reformation, St. Michael was entrusted in 1626 to the Barnabite Order, also known as the Order of St. Paul, from St. Barnabas Cloister in Milan. The choir screen and almost the entire interior were removed. Besides new altars, the Sieber organ was constructed in 1714.

Ten years later, a sculpture of the Engelsturz (Angels' Throw) was constructed above the portico before the west façade. In 1782 the choir was remodelled for the icon of Maria Candia and a new main altar was constructed with another Engelsturz behind it. Afterwards the west façade was converted in Classicist style (1791).

After the 1923 collapse of the Habsburg empire, the Barnabites—in charge for nearly three hundred years—handed over the parish and the cloister to the Salvatorians or the Society of the Divine Savior.

The Salvatorians in St. Michael are a modern and open community. Besides the spiritual ministry here, the safeguarding of the eight hundred year old cultural heritage is an important task. The Friends of St. Michael give vital support.

Hopefully your tour throughout this historic church, will culminate in a period of prayer and reflection engendered by the art atmosphere and the religious music in the background.

St. Michael remains open to the people daily from 7 am to 10 pm, even longer on other days. Thank you for your visit. Come back soon. Wiederschauen!

Perhaps your enjoyment can be returned in the form of a gift or some financial support for the ambience held and cared for in trust by the Salvatorians for all people. Further materials are available from the sacristan or the parish office Habsburgergasse 12, 1010 Wien.

The Friends Of St. Michael And Their Purpose

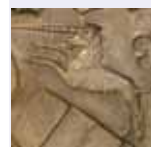
The **Friends of St. Michael** have set as their task to preserve the church and to maintain cultural activities in St. Michael by supplying financial support which cannot be provided by the parish alone or by other authorities.

The parish church St. Michael is one of the oldest and most significant edifices of Vienna. It requires every effort to preserve this splendid cultural heritage in its diversity not only for the people of today but for future generations.

The **Friends** see themselves as an association working independently from, yet in close cooperation with, the parish in the effort to lend support; by membership contributions, by donations, by voluntary service and in the framework of sponsoring activities by public and private companies.

In the past years, significant restorations were carried out with the help of the **Friends**: the restoration of the Sieber organ, the church façade, the baptismal chapel, the portico, the Vesperbildkapelle and finally the restoration of the sacristy which was finished at Pentecost 2008.

Much is yet to be done, such as the restoration of the Berchtold Epitaph and the Cross Chapel which are now being planned or the restoration of the Sommerrefektorium, especially the impressive paintings by the Habsburg imperial painter Peter Strudel.



Please help by becoming a member of the Friends of St. Michael. We aim to preserve the beauty of this church and to continue sponsorship of cultural activities, music, art, and religious ministry.

